

Către,

CONSILIUL LOCAL SÂNTANA

Subsemnatul Ilie Pașca, în calitate de consilier pe probleme culturale la Cabinetul Primarului, supun atenției Consiliului Local un proiect de reorganizare a activității culturale la nivelul orașului Sântana.

Proiectul are la bază concluziile la care am ajuns după aproape 30 de ani de implicare în viața culturală locală și județeană. În ultimii ani, am trecut de la stadiul de a face cultură în nume personal și m-am implicat mult mai mult în viața culturală la nivelul comunității noastre, comunitate unde trăim cu toții și unde ne ducem viața de zi cu zi împreună, ceea ce m-a făcut să judec lucrurile la alt nivel. Multe din concluziile la care am ajuns nu sunt deloc optimiste pentru viitorul nostru ca și comunitate, aici mă refer în special la generația tânără, de aceea consider că suntem obligați să facem tot ce depinde de noi pentru a ne asigura un viitor cât mai bun pentru noi și pentru copiii noștri.

Unul dintre cele mai periculoase lucruri care ni se întâmplă de la revoluție încoace, la nivel național și implicit la nivel local, este permanenta distrugere a unității și identității noastre ca popor. Suntem invadați de tot felul de așa zise modele și exemple pe care generația tânără le urmează în primul rând din lipsă de alternativă. Suntem invadați pe toate căile posibile de partea îndoielnică a culturii altor popoare, noi care suntem un popor care mai avem încă foarte multă cultură de calitate. Niciodată în istoria noastră nu am fost așa în pericol ca și acum, pentru că niciodată nu au existat atâtea posibilități de manipulare (mass-media) ca și acum. De-a lungul istoriei noastre, am fost „vizitați” tot timpul de alte popoare. Este o minune că am rezistat, în ciuda a tot ce s-a întâmplat, și că am rămas încă români. Am rămas români pentru că nu ne-au putut fi distruse lucrurile noastre care aparțin de identitatea noastră națională, adică **limba** noastră, **crența** noastră și **tradițiile** noastre. Aceste lucruri ne-au ținut în viață de-a lungul istoriei. Suntem în pericol să le pierdem încet și sigur, dacă nu conștientizăm aceste lucruri și nu luăm măsurile necesare.

În ultimii ani, la nivelul localității noastre, s-au luat multe decizii care vor influența în bine viitorul nostru. Toți trecem prin anumite transformări ca societate și de felul în care vom așeza lucrurile astăzi, depinde în mare măsură viitorul nostru ca și comunitate. Pornind de la ideea că o comunitate, ca să se dezvolte în bine, are nevoie în primul rând de unitate, consider că este necesar să investim mult mai mult în lucrurile care ne unesc.

De aceea vin în fața d-voastră cu un proiect pe termen lung, prin care să readucem în viața noastră anumite sărbători care sunt din ce în ce mai mult date uitării. Nu sunt inventate de mine, ele au existat dintotdeauna. Trebuie doar să le readucem în prim planul vieții noastre. Consider că la nivelul orașului nostru este nevoie de 3-4 sărbători mai mari de-a lungul anului organizate în așa fel încât cât mai mulți locuitori să participe direct la viața culturală. Vă dau ca exemplu Zilele Orașului, o reușită din toate punctele de vedere. Cred că ar fi foarte benefic să organizăm în fiecare cartier al orașului ceva asemănător. Nimic nu poate aduna atâta lume și cu nimic nu poți să bucuri atâția oameni.

Având în vedere că în Sântana avem cam 3 cartiere mai importante, plus Caporal Alexa, am putea organiza de-a lungul anului 5 sărbători (adică la Caporal Alexa, la Satu Nou, la Comlăuș, la Sântana, plus zilele orașului) în care folclorul nostru, cu tot ce înseamnă el, să fie mai aproape de sântăneni și în același timp și ei să fie mai aproape de tradițiile noastre și de tot ce înseamnă ele.

Sunt absolut convins că în câțiva ani aceste sărbători, bine organizate, vor avea un efect deosebit de bun asupra tuturor. Și vă garantez că în scurt timp vom fi și mai mândri că suntem sântăneni și mai mult, vom deveni un exemplu de urmat și pentru alte localități. Cunosc bine potențialul pe care îl avem, totul depinde de noi dacă putem crea sistemul necesar în care să se dezvolte.

În plus vor apărea câteva lucruri foarte importante și care, cred eu, vor avea un efect benefic asupra viitorului nostru și în alte privințe cum ar fi:

- aducerea mult mai la vedere a tradițiilor noastre strămoșești și implicarea mult mai mare din partea oamenilor pe lângă obiceiurile noastre;
- vom avea și la Caporal Alexa o activitate mai importantă, ceea ce înseamnă un avantaj și pentru noi și pentru locuitorii din Caporal Alexa;
- în timp, se va crea un fel de concurență, în sensul bun al cuvântului, între Comlăuș și Satu Nou de exemplu, care va duce la o implicare din ce în ce mai mare din partea oamenilor;
- aceste evenimente **vor atrage din ce în ce mai mult tineret spre tradițiile noastre** și în câțiva ani vor crește mai educați ca români. Dacă vom ști cum să îi implicăm și pe ei (de fapt este un factor esențial) ne vom asigura continuitate pe mulți, mulți ani de acum încolo.

Eu sunt de părere că întotdeauna un lucru bun atrage după el alte lucruri bune.

Bineînțeles că aceste evenimente implică și o parte financiară mai consistentă, iar din acest punct de vedere consider că singura soluție bună pe termen lung este contribuția fiecărui locuitor al orașului cu o taxă minimă pentru aceste evenimente culturale. Fiind un oraș destul de mare, cred că se poate asigura o activitate culturală deosebită. Mai ales că vom avea o casă de cultură, este păcat să nu organizăm lucrurile în așa fel încât să valorificăm la maxim potențialul pe care îl avem. Plus că o siguranță financiară rezolvă foarte multe probleme care apar zi de zi în această activitate, pentru că în spatele a ceea ce este pe scenă stă o activitate care se desfășoară în fiecare zi și care este de fapt cea mai grea și mai importantă pentru că este nevoie de multă muncă, pricepere și multe sacrificii de tot felul.

Punând în aplicare acest proiect, se va produce o schimbare majoră, în bine, în modul de a face cultură la nivelul localității – **vom implica direct, nu un grup mic de oameni, ci mult mai mulți și mai mult.**

PLAN FINANCIAR PENTRU SĂRBĂTORILE LOCALE

Propun următoarea variantă pentru taxa plătită de către locuitorii orașului:

TAXĂ PERSOANĂ – 12 Lei / an (1Leu / lună / persoană)

Luând în calcul prima variantă, am putea folosi suma în felul următor:

La fiecare dintre evenimente am putea aloca o sumă destul de consistentă, reprezentând costurile organizării unui spectacol mare urmat de o noapte de bal unde oamenii să joace și să se distreze ca la sărbătoare. La aceste evenimente participând artiști de renume și intrarea fiind liberă, este clar că participarea va fi numeroasă și atunci și evenimentul va fi o reușită.

Așadar suma colectată prin această taxă ar acoperi cheltuielile de organizare a evenimentelor, de finanțare a activității culturale de-a lungul anului, în așa fel încât să fim mai profesioniști în pregătire și în activitate, pentru că în această situație trebuie și noi să ne dezvoltăm activitatea. În același timp, am putea asigura și o parte de investiții absolut necesare unei activități culturale care să aducă renume localității noastre. De exemplu pentru un singur dans este nevoie de 32 de costume(16 de băieți și 16 de fete), iar pentru un spectacol de ținută este nevoie de min. 3-4 dansuri diferite. Un ansamblu adevărat are min. 16 perechi de dansatori buni, plus cel puțin atâtea care să vină din spate. Ca să menții în viață un ansamblu, pe termen lung, mai sunt necesare orchestră, instructorii de dansuri cei mai buni, ar fi foarte necesar un mic studio de înregistrări pentru talentele locale, instrumente populare și multe multe alte lucruri care sunt din ce în ce mai greu sau aproape imposibil de susținut prin actualul mod și posibilități bugetare a activității culturale.

În concluzie, o siguranță financiară mai mare oferă posibilități de dezvoltare mult mai mari și mai rapide. Totul depinde de noi, de deciziile pe care le vom lua.

Vreau să închei cu un citat :

NEAMUL ROMÂNESC VA FI MÂINE, CEEA CE VOM FACE DIN EL, PRIN EDUCAȚIE, ASTĂZI.

- ONISIFOR GHIBU-

Consilier cabinet primar pe probleme culturale,
Pașca Ilie

P.S.

Stimați concetățeni,

Ce am prezentat mai sus reprezintă proiectul cultural pe care l-am depus în dezbaterile consiliului local. Ceea ce urmează, reprezintă unele gânduri personale care mă chinuie în ultimii ani referitor la lumea în care trăim cu toții și care ne afectează pe toți în egală măsură. Fiecare dintre noi ne confruntăm cu problemele vieții de zi cu zi și avem senzația că parcă este din ce în ce mai greu să facem față la toate problemele care apar și care parcă sunt din ce în ce mai multe și mai complicate. Am crescut într-o lume în care viața era mai simplă și parcă mai frumoasă. Era o lume în care eram mai săraci din punct de vedere material dar eram mult, mult mai bogați sufletește. Acum toți ne luptăm să facem bani, mașini, averi și parcă nu avem destul niciodată. Avem din ce în ce mai multe dar, paradoxal, trăim tot mai greu și lumea este parcă tot mai rea. Cred că noi, ca societate, ne-am rătăcit undeva în drumul nostru și astfel suntem pe un drum greșit.

De aceea consider că trebuie să ne întoarcem înapoi la valorile noastre, la tradițiile noastre și să facem în așa fel încât generația care urmează după noi să le cunoască și să le îndrăgească. Avem datoria să facem tot ce depinde de noi ca să nu dispară tradițiile noastre pentru că, altfel, vom dispărea și noi odată cu ele. Dacă putem face ceva pentru copiii noștri și pentru viitorul lor, atunci trebuie să le lăsăm moștenire tot ce am primit și noi de la înaintașii noștri. Cred cu tărie că salvarea noastră ca popor este generația care crește acum și dacă vom ști să-i creștem bine, atunci, prin ei, vom ajunge și noi să fim mai mândri de faptul că suntem români. Eu sunt un naționalist convins și de aceea sunt mereu impresionat de copiii care cresc ca români și trăiesc mereu o dramă pentru orice lucru românesc care dispare, în special dacă aparține de cultura și identitatea noastră națională. Copiii noștri trebuie să cunoască istoria, limba, credința, tradițiile și obiceiurile neamului românesc. Este cel mai valoros lucru pe care îl putem lăsa copiilor noștri și este singura șansă pentru ei să reziste în lumea care se pare că urmează. Cred cu tărie că numai bazându-ne pe trecutul nostru și cunoscându-l, vom putea să avem un viitor.

Un popor care nu-și cunoaște istoria este ca un copil care nu-și cunoaște părinții-
NICOLAE IORGA.

Din aceste considerente, vă rog să fiți alături de mine și de oficialitățile locale în ceea ce urmează să facem pentru localitatea noastră, pentru viitorul nostru și al copiilor noștri. Sunt sigur că numai împreună vom putea face lucruri importante.

DUMNEZEU SĂ NE AJUTE !

Consilier cabinet primar pe probleme culturale - Ilie Pașca